LETTURA STORICO/ICONOGRAFICA DEI CARATTERI "TOPOLOGICI" ED INSEDIATIVI

A - Chiesa di San Mauro

B - L'oratorio della B.V. del Rosario

C - Villa Cà Zorzi

D - L'intercisione tra la Piazza ed il sagrato attuale

E - Piazza del Municipio

F - La "benedizione" delle macchine!

G - La piazza

H - L'area golenale

Una sequenza di immagini di epoca compresa tra la fine del 1800 ed i primi anni del 1900 rivela alcuni dei principali caratteri "topologici" ripresi come elementi fondanti della soluzione progettuale ed in nuovo modo riconnessi:
01 L'orientamento 02 La spazialità dei luoghi 03 La permeabilità 04 Il rapporto con l'acqua 05 I modi consolidati dall'uso di recepire il senso degli spazi

PORTA EST
PUNTO D'INGRESSO AL SISTEMA DEGLI IMPIANTI SPORTIVI E PUNTO DI SOGLIA CON LA SEZIONE DEDICATA ALLE SCUOLE

PORTA OVEST
E' PRECEDUTA DALLA "PREPORTA" ALL'INCROCIO CON VIA GALILEI

PORTA NORD
SEGNALA L'INIZIO DELL'AREA PEDONALE E DEL SISTEMA DELLE PIAZZE

PORTA SUD
COINCIDE CON L'INIZIO DEL GIARDINO DI VILLA CA' ZORZI E RIPRENDE IL TEMA DEL RAPPORTO CON L'ACQUA

PIAZZETTA DELL'ORATORIO

AREA PARCHEGGIO COMPENSATIVA DEI POSTI SOTTRATTI IN PIAZZA

PERCORSO DI COLLEGAMENTO

PERCORSO DI ACCESSO

"PROIEZIONE DEL SAGRATO DELLA CHIESA DI SAN MAURO NELLA FIGURA DEL PARCO FLUVIALE

ORMEGGI IMBARCAZIONI DA DIPORTO

MARGINE LIGNEO

POETARIUM/CAVANE

PORZIONE RINATURALIZZATA DEL PARCO FLUVIALE SITA NEL COMUNE DI FOSSALTA

"PROIEZIONE DI CA' ZORZI NELLA FIGURA DEL PARCO FLUVIALE

PONTE PEDONALE DI COLLEGAMENTO CON IL COMUNE DIFOSSALTA

ORMEGGIO IMBARCAZIONI DA DIPORTO

PARTERRE

SEDIME DELLA CHIESA DI SAN MAURO

PROFILI VEGETAZIONALI DIVERSI

AREA BOSCATA

STATUA DI G. NOVENTA

EX MUNICIPIO

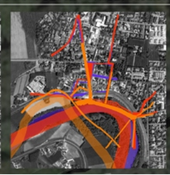
VILLA CA' ZORZI

RILETTURA DEL PERIMETRO DEL GIARDINO IN BASE AD UNA MAGGIOR PERMEABILITA' VISIVA

VIA ROMANZOL
VIA CALNOVA
VIA G. NOVENTA
VIA CHIESA
VIA ESORGO
VIA PASSO LAMEOL
VIA ARGINE
VIA GUAIANE
VIA ROMA
CONFINE PROTOCOLLO
CENTURIAZIONE
PIAZZA DELLE SCUOLE
SCUOLE
VIALETTO R.G. COCKER

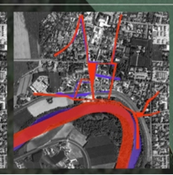
CONCORSO DI IDEE PER LA PROGETTAZIONE E RIQUALIFICAZIONE DELL'AREA CENTRALE DELLA CITTA NOVENTA DI PIAVE

TEMI IDENTIFICATIVI E FIGURATIVI DESUNTI DALL'EVOLUZIONE TERRITORIALE



LETTURA E SOVRAPPOSIZIONE DELLE FIGURE FONDATIVE TRATTE DAI CATASTI STORICI CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLE TRASLAZIONI DELL'ALVEO DEL PIAVE ED ALLE ARGINATURE DISPOSTE A PROTEZIONE DEL NUCLEO URBANO

TRACCIATO AL 1607 CON VISUALIZZAZIONE DELL'ASSE FONDATIVO TRA LA CHIESA DI SAN MAURO E CA' ERIZZO

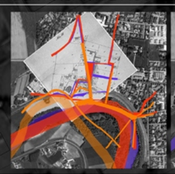


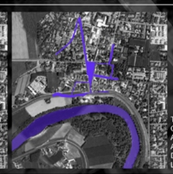
TRACCIATO AL 1761 CON ARRETRAMENTO DELLE ARGINATURE E PERMANENZA DI UN PERCORSO ARGINALE TRA LA CHIESA DI SAN MAURO E CA' ERIZZO

TAV 01
blu 45

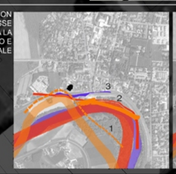
CONCORSO DI IDEE PER LA PROGETTAZIONE E RIQUALIFICAZIONE DELL'AREA CENTRALE DELLA CITTA NOVENTA DI PIAVE

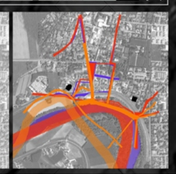
TEMI IDENTIFICATIVI E FIGURATIVI DESUNTI DALL'EVOLUZIONE TERRITORIALE





ROTAZIONI DELL'ALVEO CON ABBANDONO DELL'ASSE FONDATIVO STORICO TRA LA CHIESA DI SAN MAURO E L'INSEDIAMENTO DOMENICALE





TRACCIATO AL 1840 CON ULTERIORE ARRETRAMENTO DELLE ARGINATURE E PERDITA DI OGNI RELAZIONE CON L'AREA DI CA'ERIZZO

TAV 02
blu 45

SCHEMA VIABILISTICO E CONCETTUALE

C1

PERCORSI CICLOPEDONALI DI PROGETTO CHE DELIMITANO LA STRUTTURA DEL COSTRUITO IN COINCIDENZA CON IL PERIMETRO IDENTIFICATIVO DEL NUCLEO URBANO - IN ROSSO

CH1 - CH2

RIPRISTINO CONCETTUALE DEL RAPPORTO TRA GLI EDIFICI SACRI ED IL PIAVE CON RI - FIGURAZIONE DELLO SCHEMA CHIESA/ACQUA

CH3

RIPRISTINO RIFLESSO DELLO SPAZIO COSTRUITO CON RIFLESSO SPAZIALE IN PROSSIMITA' DELL'ACQUA

LEGENDA TAV. 01 E 02 - SCALA 1/500

A1 - PENSILINE, ARREDI, DIRETTRICI, PORTE, TRATTATE CON LINGUAGGIO ARCHITETTONICO COMUNE E CON MATERIALI OMOGENEI
A2 - ELEMENTI TEMATICI LEGATI ALL'ACQUA, VASCHE/FONTANE SITUATI IN COINCIDENZA DEI NODI FIGURATIVI

C1 - PERCORSI CICLOPEDONALI DI PROGETTO CHE DELIMITANO LA STRUTTURA DEL COSTRUITO IN COINCIDENZA CON IL PERIMETRO IDENTIFICATIVO DEL NUCLEO URBANO
C2 - PERCORSI CICLOPEDONALI ESISTENTI
C3 - PERCORSI PREVISTI DAL PIANO DI RECUPERO
C4 - PERCORSI PEDONALI DI MAGGIOR INTERESSE ED A LETTURA DIVERSIFICATA

V1 - VERDE ESISTENTE CONSERVATO E O MODIFICATO
V2 - VERDE DI PROGETTO
V3 - VERDE CARRABILE

e1 - CARRABILITA' LIMITATA AI SOLI RESIDENTI
e2 - PEDONALIZZAZIONE CON TRANSITO LIMITATO AL TRANSITO DI SERVIZIO, CARICO/SCARICO ETC.
e3 - AREE PEDONALI, PIAZZE
e4 - STRADA PROVINCIALE

SCHEMA DI SINTESI DELL'ORGANIZZAZIONE VEGETALE DEL PARCO FLUVIALE
RIFERITA AGLI SCHEMI SOTTOSTANTI

0 MT. 50 MT
RIF. METRICO TAVV. SCALA 1/500

TRASFORMAZIONI FIGURATIVE LEGATE ALLA TERRITORIALITA'

IL RIDISEGNO DEL CENTRO DI NOVENTA SI FONDA SIA SULLA RILETTURA DEI TEMI STORICO ICONOGRAFICI ESPOSTI NELLA STRISCIATA IN A LTO A SINISTRA SIA NELLA RIFIGURAZIONE FORMALE DELLE VICENDE TERRITORIALI CHE HANNO CARATTERIZZATO LA GENESI FIGURATIVA NEL CORSO DELLE DIVERSE FASI STORICHE.

IL FIUME, LA CENTURIAZIONE E LA PIAZZA SONO VISSUTI, DAGLI ALBORI D'UNA URBANITA' ACCENNATA GIA' NEL 1400 AL PIU' RECENTE INZIO '900, IN UNA CONDIZIONE DI COSTANTE RECIPROCITA'.

L'UNITA' D'ITALIA HA FISSATO, CON LA COSTRUZIONE DELLA SEDE MUNICIPALE E L'APERTURA DELLA VIA ROMANZOL, UN NUOVO ASSETTO DISTRIBUTIVO E VIABILISTICO. VIENE NEGATA DI FATTO UNA DIREZIONALITA' D'EPOCA ROMANA CHE AVEVA SEMPRE FISSATO IL CARDINE DEI COLEGAMENTI TERRITORIALI E, DI RIFLESSO, L'USO ED IL SIGNIFICATO DEL SISTEMA URBANO.

QUI A CCANTO TRE "ICONE" CATASTALI IN SEQUENZA CRONOLOGIVA PERMETTONO DI DISTINGUERE LE VICENDE PRECEDENTI ALL'ISTITUTO MUNICIPALE, CON LA DIVERSIONE VIARIA RIPORTATA IN QUARTA BATTUTA.

PARALLELAMENTE A QUESTA DISTORSIONE, SI SVILUPPA LA DIVERSIONE FLUVIALE IN UN COSTANTE PERCORSO DI MODIFICA TERRITORIALE DELL'USO DELLE FUNZIONI E DEL SIGNIFICATO TRA IL COSTRUITO E L'ACQUA - PRIMA ED ORIGINARIA RISORSA DEI LUOGHI

QUI A LATO I TRE CATASTI STORICI PREUNITARI

1 - 1607

2 - 1761

3 - 1840

PROSPETTIVA STORICA (IN ROSSO) DI RICOMPOSIZIONE DELLE FIGURE PRE UNITARIE CON LA PIAZZA E VIA CALNOVA RAPPORTATE ALLA SITUAZIONE ODIERNA.
TALE IPOTESI PREVEDE UNA PROGRESSIVA REVISIONE DEL SISTEMA DEGLI ATTRAVERSAMENTI IN PARTICOLARE RIPENSANDO LA STRUTTURA DELLA STRADA PROVINCIALE ED IL TRAFFICO RESIDENZIALE. IL RIDISEGNO TIENE CONTO DI QUESTE MODIFICHE IN TERMINI DI PROGRESSIVITA' TEMPORALE IN MODO TALE DA ASSORBIRE GRADUALMENTE L'INTERVENTO DI MODIFICA

FASE 01 - VIABILITA'

NUOVO PERCORSO SS PROVINCIALE CON CREAZIONE DI UN SENSO UNICO IN VIA GALILEI E SU PARTE DI VIA ROMANZOL, PER L'UTILIZZO DELLA STRADA, CON DEVIAZIONE LUNGO VIA GUAIANE.

CONTESTUALE PEDONALIZZAZIONE DELLA PIAZZA VITTORIO EMANUELE CON TRAFFICO LIMITATO AI RESIDENTI

FASE 02 - VIABILITA'

SPOSTAMENTO DEL TRAFFICO DI SCORRIMENTO PROVINCIALE ESTERNAMENTE AL CENTRO URBANO.

CREAZIONE DI UNA NUOVA LINEA CARRABILE DIETRO ED A FIANCO (LATO OVEST) DEL MUNICIPIO

DEFINIZIONE DELLE 2 PIAZZE:

1. STORICA PREUNITARIA V.EMANUELE

2. STORICA POST UNITARIA MUNICIPIO

FASE 03 - VIABILITA'

CONSOLIDAMENTO

FORMAZIONE DELLE PORTE CON GLI ELEMENTI DI RACCORDO TRA LE STESSE E DEFINIZIONE DEI PERCORSI CICLOPEDONALI DI COLLEGAMENTO TRA LE PARTI