



21 febbraio 2025
EDOARDO PRATI
CANTAMI D'AMORE

scritto da Edoardo Prati, Manuela Mazzocchi
e Enrico Zaccheo
regia Enrico Zaccheo

Cantami d'amore è il primo spettacolo di Edoardo Prati, classe 2004, studente che traduce la vita attraverso la sua passione: i grandi classici della letteratura. Dopo aver conquistato tutte le generazioni sui social, Edoardo porta sul palcoscenico la naturalezza del suo racconto e intraprende un viaggio attraverso le parole che i grandi poeti hanno scelto nel tempo per cantare d'amore. Lo spettacolo mescola, in maniera unica e delicata, la visione delle cose di Edoardo alle pagine più belle della letteratura classica e della musica, da Lucrezio a Battiato. Siamo parte di un mosaico esteso e secolare, non siamo i primi e non saremo gli ultimi in balia dell'ingovernabilità e delle contraddizioni dei sentimenti.



22 marzo 2025
PAOLO CEVOLI
FIGLI DI TROIA

di e con Paolo Cevoli

In questo suo nuovo monologo, Paolo Cevoli racconta in chiave ironica e contemporanea il mitico viaggio di Enea, paragonandolo ad altri viaggi che hanno segnato la storia dell'umanità: da Cristoforo Colombo a Cappuccetto Rosso, dal principe vichingo Ragnar al suo babbo emigrato in Australia negli anni '50. Enea, eroe sconfitto, fugge da Troia in fiamme. Dopo mille peripezie giunge alla foce del Tevere dove trova una scrofa che allatta - segno profetico per il luogo in cui fermarsi - e, mentre le donne preparano delle focacce, gli esuli troiani sacrificano la scrofa e i suoi maialini. Il viaggio epico del fondatore di Roma si conclude con un picnic a base di panini alla porchetta. Questo e tanti altri episodi del poema virgiliano sono al centro del racconto di Paolo Cevoli, per riscoprire i valori e le radici del popolo italiano. Così come fece Virgilio, che ha scritto l'Eneide per dare una discendenza nobile agli antichi romani, nostri progenitori. Ha pensato: piuttosto che essere figli di nessuno meglio essere figli di Troia.

ABBONAMENTO

Platea € 65
Gradinata € 45

BIGLIETTI

Platea intero € 16 - ridotto € 14 (under 30 e over 65)
Gradinata intero € 13 - ridotto € 10 (under 30 e over 65)
Under 29 disponibilità in biglietteria per ogni spettacolo di 10 biglietti a € 2,50

RINNOVO ABBONAMENTI

ONLINE su vivaticket.com

VENDITA ABBONAMENTI

presso la sala consiliare del Municipio di Noventa di Piave dalle 15.00 alle 19.30

RINNOVI 22-23 ottobre e 25-26 ottobre

NUOVI E CAMBI 29-30 ottobre

ONLINE dal 31 ottobre su vivaticket.com e relativi punti vendita

PREVENDITA BIGLIETTI

- **online** dal 4 novembre su vivaticket.com e relativi punti vendita
- **il venerdì prima di ogni spettacolo** presso la sala consiliare del Municipio di Noventa di Piave dalle 15.30 alle 18.30

VENDITA BIGLIETTI

la sera di spettacolo in Palazzetto da 1 ora prima dell'inizio.

Il programma potrebbe subire variazioni

INFORMAZIONI

tel. 337 1332298 dal 7 ottobre dalle 15.00 alle 16.30 (domenica esclusa)
vertigini@comune.noventadipiave.ve.it
www.comune.noventadipiave.ve.it
www.arteven.it - FB arteven



**SCANSIONA IL QR CODE
E RIMANI AGGIORNATO**

Si ringrazia per la
collaborazione



Noventa Di Piave



Comune di
NOVENTA DI PIAVE

arteven



REGIONE DEL VENETO



MINISTERO
DELLA
CULTURA

VERTIGINI²⁰₂₅

Noventa di Piave - Rassegna Teatrale
Palazzetto dello Sport F. Fontebasso

VERTIGINI²⁰²⁵

inizio spettacoli ore 21.00

Carissimi, dal 2009, come Amministrazione, portiamo avanti con orgoglio la rassegna teatrale "Vertigini", un impegno che richiede sforzi economici e organizzativi significativi, soprattutto considerando che il nostro è un piccolo paese di 7.000 abitanti. Ogni anno questa rassegna attira centinaia di spettatori per serata, confermando sempre circa 400 abbonamenti, a dimostrazione del forte legame tra la nostra comunità e il teatro.

Per l'edizione 2024/2025, siamo felici di presentare un cartellone ricco e variegato, che prenderà il via a novembre 2024 e si concluderà a marzo 2025. Gli spettacoli, realizzati in collaborazione con Arteven - Circuito Multidisciplinare Regionale e con il sostegno di Noventa di Piave Designer Outlet, vedranno sul nostro palco artisti di grande prestigio. Dall'ironia tagliente degli Oblivion con "TUTORIAL", alla toccante testimonianza di Valentina Lodovini in "A Futura Memoria - Dedicato ad Anna Politkovskaia", passando per la satira incisiva di Sabina Guzzanti in "Liberidi Liberidà", fino all'intensità poetica di Edoardo Prati in "Cantami d'Amore" e alla comicità irresistibile di Paolo Cevoli in "Figli di Troia".

Siamo certi che anche quest'anno il pubblico risponderà con entusiasmo, e vi invitiamo a vivere insieme a noi queste serate di grande teatro.

Il Sindaco
Claudio Marian



23 novembre 2024

OBLIVION TUTORIAL

Guida contromano alla contemporaneità

uno spettacolo di e con gli OBLIVION:
Graziana Borciani, Davide Calabrese,
Francesca Folloni, Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli
regia Giorgio Gallione

Gli Oblivion, incantati dal richiamo suadente del Metaverso, si proiettano nello spazio-tempo con questo nuovo spettacolo interamente dedicato alla contemporaneità. Dalle tendenze musicali del momento alla politica e all'attualità, tutto finisce nello spietato frullatore oblivionesco, in una costante riscrittura delle follie e delle stranezze legate alla civiltà digitale. Tutorial è un vero e proprio strumento di orientamento, una mappa canterina dove in poche e semplici note i grandi interrogativi umani avranno risposte finalmente alla portata di tutti: una guida per autostoppisti moderni che coinvolge Boomer, Millenials, Gen Z, Gen Alpha, Neanderthal.



14 dicembre 2024

VALENTINA LODOVINI FONTANAMIX STRING QUARTET A FUTURA MEMORIA

Dedicato ad Anna Politkovskaja

con Valentina Lodovini *voce recitante*
e con FontanaMix String Quartet: Valentino Corvino
violino 1, Giacomo Scarponi *violino 2*, Corrado Carnevali
viola, Sebastiano Severi *violoncello*, Valentino Corvino
ideazione e primo violino
musiche di Dmitrij Šostakóvič, Aram Khachaturian,
Boris Lyatoshynsky, Valentino Corvino
voce registrata Matteo Ali
adattamento teatrale Lucia La Gatta

A futura memoria è costruito sull'alternanza degli sconvolgenti reportage di Anna Politkovskaja - coraggiosa giornalista russa che nel 2006 ha pagato con la propria vita la ricerca di verità, libertà e giustizia - video con immagini di repertorio, racconti fuori campo della cronaca dei principali accadimenti, e le musiche toccanti di tre compositori russi che il regime stalinista censurò con l'accusa di "formalismo". La fusione di queste componenti restituisce un racconto di fortissimo impatto emotivo. Valentina Lodovini, attraverso una scelta di testi della giornalista a cura di Lucia la Gatta, dà voce e corpo alle idee e agli ideali di una donna non disposta a tacere, né a scendere a compromessi.



18 gennaio 2025

SABINA GUZZANTI LIBERIDI LIBERIDÀ

di e con Sabina Guzzanti

Da ormai un paio d'anni, Guzzanti si dedica al dialogo sia con Meloni, sia con Schlein, con l'unico obiettivo di attenuare il danno. Un lavoro impegnativo, spesso estenuante, portato avanti con abnegazione e sacrificio e senza che nulla gliene venga in tasca. Di qui l'idea di dare il via ad una serie di conferenze spettacolo (che i giovani d'oggi chiamano stand up comedy) sul nostro presente travagliato. Ovviamente non si parlerà solo di politica ma anche di argomenti veramente importanti, come lo sviluppo tecnologico in mano a quattro esaltati irresponsabili e più in generale di come conservare una qualche forma di dignità nel XXI secolo.