

Silvano Sartori nasce nel 1955 e si laurea in pittura all'Accademia di belle Arti di Venezia.

Già dalle prime esperienze in età giovanile si nota come la ripresa diretta del reale, la lunga pratica tecnica e la profonda conoscenza costituiscano le fondamenta della sua ricerca. Sue opere figurano in diverse collezioni in Italia e all'Estero e in diverse Chiese italiane.

Vive tra Ponte di Piave e Venezia.

...la sua opera è alimentata da una particolare passione per la pittura e per le sue potenzialità creative, capaci di suscitare meraviglia nell'osservatore grazie al ricercato equilibrio tra "mimesis" e struttura compositiva.

(Roberta Gubitosi – critico d'Arte)

...la sua produzione artistica non è limitata ad un unico "genere" ma spazia dalla ritrattistica all'illustrazione, dalla riproduzione del nudo alla paesaggistica, all'arte sacra... è un artista che crea le "forme" coniugando esteriorità e interiorità, raffinatezza tecnica e profondità di contenuto... le sue opere sono una equilibrata miscela fra profonda conoscenza tecnica e pregnante contenuto emozionale.

(Marina Manfredi – docente Accademia di Belle Arti di Venezia)



Comune di
Noventa di Piave
Assessorato alla Cultura

INAUGURAZIONE

domenica 22 febbraio 2026

ore 11:00

Loggia Comunale

via Piave, 14 Noventa di Piave

Orari di apertura

giovedì: 10:00 - 12:00

venerdì e sabato: 16:30 - 18:30

domenica: 10:00 - 12:00 e 16:30 - 18:30

INGRESSO LIBERO Luogo accessibile 

Silvano Sartori

3334649051

sartorius55@libero.it



Comune di
Noventa di Piave
Assessorato alla Cultura



MOSTRA DI PITTURA
dal 22 febbraio all'8 marzo

Le metamorfosi della Gioconda



Silvano Sartori

LA VENERE LISA

In questo quadro la Gioconda, liberata da abiti rigorosi, si presenta con una femminilità più dichiarata.

Il fisico esile e sinuoso e il sensuale movimento dei capelli combaciano con l'idea perfetta di bellezza femminile nell'arte.

Anche il volto, dai caratteristici tratti marcati, appare addolcito e l'espressione intimidita ci rimanda una nuova donna: "La Venere Lisa".



olio su tela di juta, 100x70 cm



olio su tela di juta, 100x70 cm

TRA TERRA E CIELO

La terra rappresenta le nostre radici, la nostra fisicità e concretezza; il cielo è il nostro legame con l'assoluto, con l'inafferrabile, con la nostra anima. Gioconda può diventare il simbolo di questa umana unione "tra terra e cielo": la tangibilità dell'opera, tra le più ammirate al mondo, si fonde, infatti, con quanto di più indefinito ci possa essere. Se ancor oggi, le origini del capolavoro continuano ad essere oggetto di studio, sicuramente l'unione tra certezza e mistero si perpetuerà in eterno.

GIÙ LA MASCHERA

Chi siamo veramente?

Ognuno vedrà in noi aspetti e qualità diverse in base al momento, al luogo, alla situazione, allo stato d'animo. Noi siamo quello che vogliamo essere ma per lo più "un mistero" anche per noi stessi. La nostra maschera cadrà solo di fronte ai sentimenti più profondi ed intimi e solo per le persone che amiamo di più.

Sarebbe bello che un giorno anche la Gioconda potesse finalmente gettare la sua maschera.



olio su tela di juta, 100x70 cm