



NOVENTA DI PIAVE

Arte & Storia

I PROGETTI REALIZZATI PER LO SVILUPPO DELL'AREA DI NOVENTA: IL RECUPERO DEGLI SPAZI ESPOSITIVI, LA TUTELA DEI REPERTI ARCHEOLOGICI E LA VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO

Con la creazione della **Guida Turistica** della città, "**Noventa di Piave Arte & Storia**", che raccoglie tutti gli elementi di interesse dell'area noventana in un volume volto ad illustrare le bellezze della zona, unitamente al **servizio di visite guidate gratuite che verrà inaugurato il prossimo 31 ottobre lungo un percorso che coinvolgerà alcuni dei più interessanti punti di riferimento della città**, Noventa di Piave inserisce il proprio territorio in un programma di valorizzazione e promozione estremamente importante per tutta la comunità, le cui radici hanno origini antichissime. Ed è da queste radici che molte delle attività realizzate e da realizzare traggono forza e ispirazione.

Gli importanti scavi archeologici condotti a partire dalla fine degli anni Settanta del secolo scorso nell'area dove sorgeva **l'antica Chiesa di San Mauro**, risalente all'XI secolo e distrutta durante la I Guerra Mondiale, hanno infatti portato alla luce tutta la bellezza e l'importanza dei reperti dell'antica storia di Noventa. Fanno parte dell'importante sito archeologico i mosaici appartenuti a due ville romane, una più antica e l'altra risalente al IV secolo d.C. e tutti i reperti delle epoche successive: lampade pensili e ampolline di vetro dei secoli XIII e XIV e i numerosi frammenti di affreschi gotici che testimoniano la presenza di un'antica pieve, distrutta intorno alla metà del Quattrocento per far posto alla più ampia chiesa di San Mauro destinata a perdurare proprio fino al 1917. **Il progetto per la conservazione del sito archeologico attraverso un intervento di copertura che riproduce graficamente gli scavi e i reperti recuperati**, funzionerà non solo come protezione per tutta l'area di scavo ma, anche, come importante strumento didattico per il visitatore.

L'importante progetto volto a tutelare i reperti archeologici dai danni del tempo ha anche, come obiettivo, quello di dare loro maggior risalto e visibilità riqualificando al tempo stesso le aree destinate ad ospitarli. In quest'ottica, **l'allestimento all'interno della Sala Consiliare** che vede la collocazione di **totem e pannelli didattici** che spiegano il percorso e la storia del singolo reperto e la **migliore visibilità dei mosaici**

provenienti dalle ville romane, svolgono un'importante funzione di riqualificazione e valorizzazione del patrimonio storico artistico locale. **Inoltre, ulteriori pannelli illustrativi, sono stati collocati lungo il percorso fuori dal Municipio, per poter permettere una conoscenza approfondita della storia della città e riconoscere ogni punto degno di interesse**, mentre è in programma la sistemazione dei reperti all'interno di nuove bacheche realizzate appositamente. A conclusione di questo progetto, e per garantire maggior sicurezza, verrà realizzato anche un nuovo impianto di allarme all'interno della Sala Consiliare.

Proprio in funzione di un **progetto multidisciplinare, che coinvolge il turista con un percorso che si trasforma continuamente da storico a naturalistico e viceversa**, il servizio di visite **guidate gratuite, disponibile anche in lingua inglese**, offre la possibilità di visitare oltre all'area museale presso il Municipio, anche **l'attuale chiesa di San Mauro** ricostruita dopo la sua distruzione nel 1917 dall'Architetto Rupolo, con il suo alto e noto campanile, lo splendido dipinto raffigurante l'immagine della Beata Vergine col Bambino e l'adiacente **Oratorio del Rosario**. Inoltre, sarà possibile **visitare l'area golenale** con i suoi **percorsi naturalistici e, ovviamente, tutta l'area archeologica**.

Con questo importante programma pluriennale, Noventa di Piave torna in possesso della sua storia e memoria, dell'arte e delle bellezze paesaggistiche che l'hanno contraddistinta, valorizzando e migliorando l'offerta culturale di una città tutta da scoprire, fortemente segnata dalle vicende belliche in tante epoche storiche e sempre tornata fiorente come il suo nome (da "nuovo", "ricostruito") simboleggia ed annuncia.